

'Città del Futuro', nuovo singolo di Moonari

Autore : Redazione

Data : 31 Marzo 2023



Disponibile dal 31 marzo

Riceviamo e pubblichiamo.

È in uscita venerdì 31 marzo 2023 il nuovo singolo di [Moonari](#) dal titolo 'Città del Futuro'.

Un nuovo capitolo per il progetto solista di Giovanni Cosma, in arte Moonari, che affonda nella scena underground romana e che ci accompagna verso la stagione calda con un brano che nasce come una qualsiasi canzone d'amore.

Sempre estiva, sempre avvolta da un mellifluido strato di nostalgia con un po' di rimorso estivo, sempre speranzosa. Dedicato a chi si sposta di città in città, verso un nuovo luogo da chiamare casa e agli ultimi romantici.

Siete pronti?

Il brano è stato preso e abbandonato più volte, fino a che a Londra, lontano dal mio senso di appartenenza, sono riuscito a portare a termine l'impresa, soprattutto a livello melodico e testuale.

Nei miei pensieri quando la suono torna sempre un terrazzo condominiale con vista San Giovanni, il letto sfatto di Silvia a Bologna, le chiamate di tre ore al buio, asse Londra - Bologna, e una serie di dettagli che sarebbero troppi da scrivere, dal Supersantos all'aerosol, me lo dovevo fare due volte al giorno.

Questo è stato il secondo vero brano che mi ha aperto un modo di ragionare e di scrivere, sia in termini musicali che di testo.

Lo considero il mio secondo vero pezzo in italiano.

Moonari

Testo e musica di Moonari

Rec e mix by Daniele Ferreri

Produzione by Moonari, Daniele Ferreri

Master di Andrea Pellegrini

Basso di Aurelio Tarabella

Batteria di Simone Lanzillotti

Goccioline di piano by Alessandro Recanati

Paddone di Moog nella parte calma a cura di Emanuele Bono

Ringraziamento speciale a Leonardo Di Paola per i vari Sound FX e distortone finale

Foto copertina di Angelica Amodio

Grafiche di Lorenzo Micozzi Ferri con Segmento Futuro

Management by Flamingo Management

Distribuito da ADA Music Italy

Biografia

Giovanni Cosma aka Moonari è un cantautore, compositore e polistrumentista romano nato nel '95. Da sempre pendolare tra Roma e Milano, a 21 anni si trasferisce a Londra, dove suona e studia ingegneria del suono. Va poi a vivere in via definitiva a Roma nel 2021, luogo da cui non si schiederà mai più.

Moonari sorge dalle ceneri della ex-boyband BASE, gruppo che a causa di differenti vedute e di esose distanze topografiche tra i membri della stessa, Inghilterra, Italia e Austria, si è sciolto, divenendo così un progetto solista nel 2017 a Londra.

Il nome Moonari nasce da una storpiatura di Bruno Munari, artista, inventore e *designer* del ventesimo secolo resosi unico per la sua ecletticità e il suo enorme estro creativo in campi diversi.

Il progetto ha già all'attivo un EP, 2016, due album, 2018 e 2021, e svariati singoli usciti fra il 2018 e il 2021, tutti autoprodotti e distribuiti autonomamente con DistroKid.

Di questi brani si trovano online alcune *live session* e un paio di *videoclip*, '*Sandcastles and Clues*', '*Giocà a Pallone*', sempre autoprodotti. L'ultimo disco in inglese, '*Back Home*', è stato presentato, prima dell'uscita *online*, a Londra in un paio di piccoli locali con una *tracklist* in forma ridotta.

Moonari ha pronto un disco in italiano di 13 brani, di cui 4 interludi e 1 strumentale, interamente registrato presso lo studio di registrazione romano BDR Studio di Daniele Ferreri, e prodotto e arrangiato da Moonari, Daniele Ferreri e Michele Santoleri. In questo album, rispetto ai precedenti, si sente, oltre che al cambio lingua da inglese a italiano, anche un forte bisogno di leggerezza.

Reduce da suite di 7 - 8 minuti in inglese con strutture molto articolate, il bisogno di vivere la vita con un po' di leggerezza in più porta il progetto ad accogliere in fase di scrittura dei pezzi che si sviluppano di più in 'forma canzone', arrivando a creare dei brani in italiano in cui il progetto si ritrova.

L'album nasce in un periodo di transito, che parte da una leggera malinconia nella prima parte dell'album fino ad arrivare a un malessere più radicato sul finale, arrivando poi all'ultima canzone che è come se fosse un'analisi di ciò che si ha appena ascoltato.

Il progetto comincerà l'attività live con due aperture degli Eugenio in Via Di Gioia: il 4 aprile all'Orion,

Ciampino (RM) e il 6 aprile in chiusura del *tour* degli EIVDG all'Alcatraz a Milano. Seguiranno poi altre date, tra *release party* del disco e date del tour Moonari.