

Chic&Choc, Vernissage ad Arte

Autore : Raffaele Meo

Data : 21 Aprile 2016



Inaugurazione il 21 aprile ore 19:30 al Vesper Cocktail Bar

Riceviamo e pubblichiamo.

Giovedì 21 aprile alle 19:30 al Vesper Cocktail Bar di Via Martucci, 52/54 a Napoli si inaugura *Chic&Choc, Vernissage ad Arte* promosso da Mani e Vulcani. Interrogarsi su cosa sia l'arte oggi rischia di essere una domanda senza risposta. Nel susseguirsi di mode e tendenze, il prodotto artistico sembra allontanarsi sempre di più da schemi di fruibilità provvisti di un qualche senso per i non addetti ai lavori.

Con la mostra *Chic&Choc*, [Mani e Vulcani](#) intende promuovere percorsi di avvicinamento all'arte contemporanea da parte di un più vasto pubblico. Uno di tali percorsi è quello che vedrà alcuni giovani artisti esporre le loro opere in una location diversa dai soliti luoghi espositivi.

I lavori esposti sono volutamente privi di legami fra loro perché ciò che più interessa è offrire visibilità ad artisti giovani ed emergenti. Le opere, infatti, tendono a offrire una rappresentazione delle diverse sensibilità, caratteristiche espressive e cifre stilistiche di ciascun artista. Tali opere, in ogni caso, hanno l'ambizione di offrire un'interrogazione che renda possibile il dialogo fra esse e il pubblico. Ci sono, infatti, tanti e diversi modi di concepire la realtà che ci circonda e il rapporto con essa. L'avvicinamento attraverso queste opere apre quindi sguardi e scenari diversi su di esse, arricchendo le capacità interpretative di ciascuno di noi.

Il Vesper, *cocktail bar* sito in via Martucci, è stato scelto per avviare questo esperimento che vedrà artisti e avventori insieme in un confronto accompagnato dai cocktail del bar tender Luigi Palumbo, meritatamente considerato un vero artista del *beverage*.

Gli Artisti

Massimiliano Cancellato Tortora, già impegnato sul fronte artistico, concentra la sua ricerca su due temi dominanti: "*la catalogazione dei siti storici-archeologici di Napoli e provincia*" e "*la rappresentazione della donna al di fuori degli schemi e canoni della fotografia di moda*". La duplice opera qui esposta è proprio un esempio della raffigurazione dicotomica corpo-anima della donna.

Alessandra Martucci, nonostante la giovanissima età, è un'artista tecnicamente già avanzata. Sperimentando diversi stili, si è cimentata in molti campi dell'agire artistico, passando da modalità espressive classiche ad altre più insolite e ardite. Le opere selezionate per *Chic&Choc* rappresentano proprio la storia evolutiva di questa poliedrica artista.

Dark Iron Art è un duo che propone opere dal design industriale. Gli artisti sperimentano la parte più squisitamente artigianale dell'arte, riuscendo ad armonizzare, in una dialettica di contrasti, materiali pesanti ad altri estremamente fragili realizzando, così, una straordinaria allegoria dell'esistenza. I lavori proposti in questa sede esprimono il gusto per un'estetica complessa che incuriosisce e insieme affascina l'osservatore.

Matteo Conte, ritrattista di pregevole valore, ricerca e sperimenta nuove soluzioni per la messa a nudo dell'anima, sempre meno presente nelle interazioni umane, un'assenza che spesso determina condizioni di profonda alienazione. Le opere raccontano di sospensioni, di attimi intrappolati nel tempo: sono persone che parlano involontariamente di se stesse in una forma straordinariamente elegante.

Marina Scognamiglio, apprezzata artista del panorama partenopeo, rende visibile l'ancestrale ricerca di se stessi, recuperando linguaggi caduti in disuso raggiungendo soluzioni estetiche di altissimo valore. Le illustrazioni proposte sono un chiaro esempio di questa ricerca, spesso solitaria e sempre poetica, che permette ai fruitori di realizzare un'attenta analisi sulla condizione umana.

Vincenzo Sbrizzi, fotografando i momenti più nascosti dell'uomo, riesce a veicolare con trasparenza e brutale semplicità visioni stratificate. L'obiettivo, implacabile, produce un effetto di spiazzamento in chi osserva che spesso si commuove di fronte a scatti di tale intensità. I pezzi esposti confermano che l'imprecisione, tipica dell'artista, è sinonimo di una grande sicurezza: la fotografia di Sbrizzi non sarà mai perfetta o pulita, ma sarà sempre unica e magnifica.

Marta Raffone concentra la sua ricerca sullo studio dei materiali, sviluppando un discorso molto personale sugli obiettivi dell'arte. Interessata all'estetica dell'estremo oriente, ha realizzato per *Chic&Choc* opere che cercano di rendere armonica la convivenza tra una realtà caotica, colorata, psichedelica e un'altra più lenta che evoca scenari di contemplazione estatica.

Note su Mani e Vulcani

Mani e Vulcani è una associazione culturale nata a Napoli nel 2005. Presieduta da Antonello Di Martino, opera per promuovere la cultura e l'arte attraverso attività e iniziative volte ad una migliore fruizione del patrimonio culturale; tutto questo nell'ambito del turismo, delle visite e passeggiate guidate, della didattica e degli eventi. Attraverso la tecnica del racconto, inoltre, ha ideato un nuovo modo emozionale di far rivivere a turisti e ai visitatori la cultura e il territorio.

I Narratori dell'Arte di *Mani e Vulcani*, attraverso una particolare cura per lo studio delle fonti, hanno reinterpretare luoghi noti e meno noti, e hanno dato vita alla Compagnia dei Narratori dell'Arte. La particolarità della compagnia è che non solo studiosi, ma anche attori, musicisti, cantanti e ballerini contribuiscono a far rivivere quello straordinario patrimonio di tradizioni che ha reso la nostra città famosa nel mondo. In continua formazione, i Narratori dell'arte, sono un'esclusiva *Mani e Vulcani*. Ma *Mani e Vulcani* è anche un tour operator che cura l'*incoming* a Napoli ed in tutta la regione Campania, e che si impegna nel proporre un'offerta nuova e di qualità a chi chiede di vivere appieno il proprio viaggio. Infatti propone una vasta scelta di pacchetti turistici, soggiorni a tema, visite guidate, percorsi naturalistici ed enogastronomici, cene spettacolo e laboratori didattici.