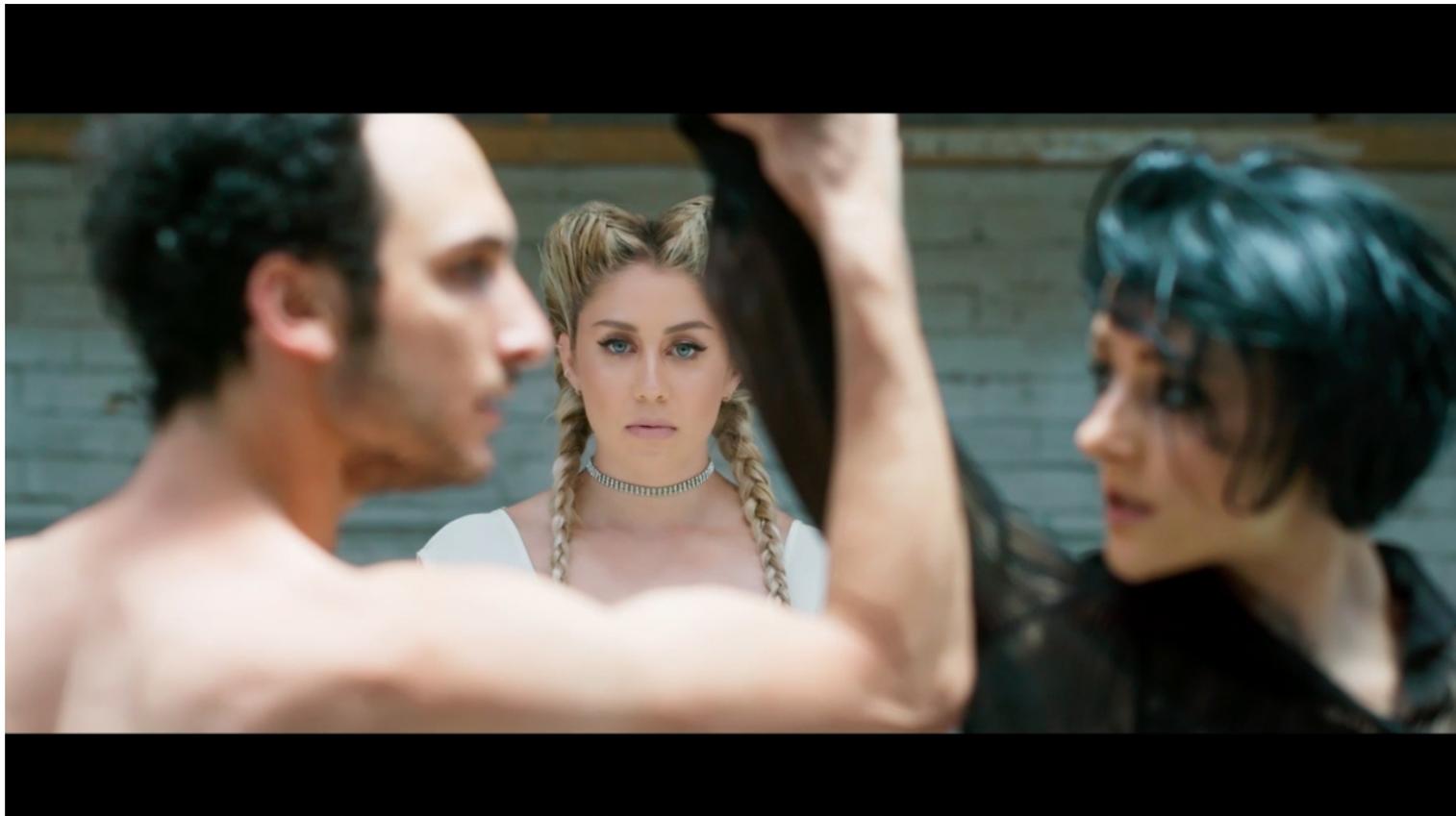


'Champagne Supernova', nuovo singolo di Theia

Autore : Redazione

Data : 25 Marzo 2017



Riceviamo e pubblichiamo.

La nuova dea della scena indie-pop neozelandese, Theia, ha appena rilasciato il suo secondo singolo *'Champagne Supernova'*. Per la realizzazione del video che ha accompagnato l'uscita dell'ep Theia ha lavorato in collaborazione con i membri del Royal New Zealand Ballet.

Un elettrizzante coreografia elaborata dall'italiano Francesco Ventriglia, direttore artistico della compagnia e interpretata dai due ballerini Veronika Maritati e Massimo Margaria sotto la regia di Chris Lane, vincitore del premio Best Music Video 2016 per Avalanche City *'Inside Out'*.

Em-Haley Walker in arte Theia ha catturato l'attenzione del mondo della musica nell'agosto 2016 quando il suo brano d'esordio [Roam](#) ha scalato le classifiche neozelandesi e non solo, collezionando più di 2 milioni di ascolti in meno di due mesi. Con la sua nuova *hit 'Champagne Supernova'*, la giovane cantautrice consolida il suo talento e la sua raffinatezza canora svelando una scrittura sempre più consapevole.

Il titolo del brano è ispirato dal libro di Maureen Callahan *'Champagne Supernova'* che ripercorre le tappe, tra scandali e amori sbagliati delle icone della moda anni Novanta. L'ispirazione di Theia trae spunto dalla contrapposizione tra la grandezza della gloria e l'autodistruzione. Personalità anticonformiste e combattenti che hanno lasciato il segno e brillato di una luce più potente rispetto alle altre.

La coreografia è stata curata da Francesco Ventriglia, formatosi presso la Scuola di Ballo del Teatro alla

Scala di Milano dove si diploma nel 1997, entra subito a far parte del Corpo di Ballo di fama mondiale del teatro stesso. Durante la sua carriera di ballerino si è esibito come solista nei ruoli principali interpretando un repertorio vastissimo di coreografie. All'attività di interprete Ventriglia affianca quella di coreografo guidando per diversi anni MaggioDanza, corpo di ballo del Maggio Musicale di Firenze. Dal 2014 dirige il Royal New Zealand Ballet a Wellington.

Gli interpreti della coreografia sono i ballerini italiani Veronika Maritati e Massimo Margaria. Veronika ha iniziato la sua formazione artistica presso la scuola del Teatro San Carlo di Napoli e conseguendo la laurea presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Margaria è nato a Torino, adolescente ha iniziato il suo percorso nel mondo della danza frequentando il Liceo Coreutico Nuovo e successivamente la Scuola del Balletto di Toscana. Entrambi i ballerini danzavano a livello internazionale prima di entrare a far parte del corpo di danza del al Royal New Zealand Ballet.