

## 'Casa di frontiera' al Teatro Troisi

**Autore :** Redazione

**Data :** 13 Febbraio 2020

The poster for the play 'Casa di frontiera' at Teatro Troisi features a blue background with a stylized illustration of four actors standing in front of a yellow house. The title 'CASA DI FRONTIERA' is written in large, bold, yellow letters with a black outline, and a small house icon is integrated into the letter 'A'. Above the title, the names of the actors are listed: FRANCESCO PROCOPIO, GIOVANNI ALLOCCA, ALESSANDRA D'AMBROSIO, and CLAUDIA G. MORETTI. The text 'scritto e diretto da GIANFELICE IMPARATO' is centered below the title. At the top, the Teatro Troisi logo and name are displayed, along with the dates '14 - 15 e 16 FEBBRAIO'. At the bottom, there are logos for 'RAVA Opportunity' and 'VILLA ALFONSO'.

**TEATRO TROISI**  
Via Leopardi, 192 (Fuorigrotta - Na) info: Tel. 081 62 99 08 - Cel. 330 46 75 54  
**14 - 15 e 16 FEBBRAIO**

FRANCESCO PROCOPIO GIOVANNI ALLOCCA ALESSANDRA D'AMBROSIO CLAUDIA G. MORETTI

**CASA DI FRONTIERA**  
scritto e diretto da GIANFELICE IMPARATO

**RAVA Opportunity** **VILLA ALFONSO**

**In scena dal 14 al 16 febbraio a Napoli**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Continua la stagione in abbonamento al Teatro Troisi di Napoli dal 14 al 16 febbraio alle ore 21:00, con Francesco Procopio e la commedia scritta e diretta da Gianfelice Imparato 'Casa di frontiera'. In scena nello spazio di via Leopardi gestito dalla società 'Che Spettacolo' e diretto artisticamente da Fabio Brescia, il lavoro vede tra gli interpreti anche gli attori Giovanni Allocca, Alessandra D'Ambrosio e Rita Corrado.

Le musiche sono di Patrizio Trampetti, le scene di Clelio Alfinito e i costumi di Melissa De Vincenzo. "In un futuro indefinito, l'Italia è stata divisa in due.

Tutti i meridionali già residenti al nord che non sono riusciti a rimpatriare dopo la secessione, sono stati confinati nei CRIC, Centri Raccolta e Identità Culturale, molto simili alle riserve degli indiani d'America. In una di queste riserve, in una casa al confine col territorio padano, vivono i protagonisti della nostra storia: Gennaro Strummolo e sua sorella Addolorata.

La casa è frequentata assiduamente da Olga, assistente sociale del nord addetta alle riserve. Gennaro è divorato dal desiderio di diventare a tutti gli effetti cittadino del nord, inseguendo questo sogno si è persino modificato il cognome da Strummolo a Strum, in modo da vantare origini nord-europee, senza però modificare il codice fiscale.

Le liti con la sorella, che invece continua a coltivare abitudini e ritmi meridionali, sono continue. Addolorata si fa forte anche del sostegno del fidanzato, Ciro Cacace, che con i suoi comportamenti da sudista "irriducibile" fa impazzire di rabbia Gennaro. A complicare la situazione c'è la presenza di Olga, l'assistente sociale, che ha il compito di preparare la famiglia Strummolo al difficile esame di ammissione al nord, ma viene colta da insana passione per il "ruspante" Ciro.

In questo paradossale contesto si svolgono le comiche vicende della commedia che, pur trattando un argomento di attualità politica, non si discosta mai dalla linea del racconto fantastico. Il testo, scritto nel 1994, quando la Lega Nord esprimeva in pieno tutto il suo disprezzo verso il Sud, purtroppo ancora a distanza di tanti anni ci riporta in qualche modo all'attualità. Nel paradossale contesto della commedia si svolgono le vicende che riescono a regalare momenti di comicità travolgente pur facendo riflettere su problemi sociali dolenti e spinosi.

Teatro Troisi  
via Leopardi 192  
Napoli  
081-629908