'Carmen' al Teatro Lirico Giorgio Gaber

Autore : Redazione

Data : 29 Febbraio 2024

Il balletto in due atti su musiche di Bizet andrà in scena il 2 e 3 marzo a Milano

Riceviamo e pubblichiamo.

C'è grande attesa al Teatro Lirico Giorgio Gaber di Milano per il balletto *'Carmen'* che, dopo grandi successi nazionali e internazionali, sarà di nuovo in scena a Milano, sabato 2 marzo alle ore 21:00 e domenica 3 marzo, alle ore 16:00.
Tra le più apprezzate produzioni del Balletto di Milano, l'esclusiva versione di *'Carmen'* è ispirata alla novella di Prosper Mérimée e all'omonima opera di Bizet e, pur avvalendosi di una modernizzazione della messa in scena firmata da Marco Pesta, non tradisce la tradizione.

Il balletto, è ricco di coreografie coinvolgenti di Agnese Omodei Salè e Federico Veratti.

Appassionati *pas de deux* si alternano a vivaci danze d'assieme di Gitani, Soldati e Sigaraie che impegnano tutto l'*ensamble* in un clima d'energia e passione, sottolineato dalle stupende musiche di Georges Bizet, tratte anche dalle due *Suites* e dall'*Arlesienne n. 2*.

Carmen è la prima eroina d'opera ad essere uccisa per mano di un uomo. Muore poiché rifiuta di sottomettersi ad un uomo che dice di amarla e la sua storia riporta ad un tema tristemente noto: quello del femminicidio, causato dall'idea di possesso nei confronti delle donne, di uomini incapaci di gestire abbandoni e sconfitte.

Ai piedi Carmen, ormai senza vita tra le braccia del Destino, figura che nel balletto conduce la vicenda svelandosi, man mano, attraverso i simboli delle carte, magistralmente interpretato da Alessandro Orlando, i danzatori posano una scarpina rossa, emblema della lotta e dell'indignazione contro questo crimine odioso e di genere.

Nel ruolo della bella e passionale gitana che, mossa dall'amore per la liberta? e l'indipendenza, restera? incondizionatamente fedele a se stessa anche se consapevole che questo la condurra? alla morte si alternano Giusy Villarà e Alessia Sasso, carismatiche danzatrici di punta della Compagnia.

Mattia Imperatore è Don José, Gianmanuel D'Elia e Hiroki Inokuchi si alternano nel ruolo di Escamillo, Annarita Maestri e Paloma Bonnin in quello di Micaela. Completano il cast Gaia Buono, Sofia Gironi, Synthia Pezzoli, Gioia Pierini, Arianna Soleti, Leo Rech, Akira Tamakoshi, Ramon Valls e Romain Vandersmissen.

Ambasciatore della danza italiana nel mondo, il Balletto di Milano diretto da Carlo Pesta e? tra le Compagnie italiane piu? prestigiose. Riconosciuto e sostenuto da Ministero della Cultura, da Regione Lombardia da cui ha ottenuto anche il prestigioso Riconoscimento di Rilevanza Regionale e dal Comune di Milano, il Balletto di Milano svolge la propria attivita? nei maggiori teatri italiani e all'estero dove e? presente in teatri ed istituzioni di primo piano.

La Compagnia vanta un organico formato da danzatori diplomati presso le migliori Accademie internazionali e un ampio ed esclusivo repertorio che spazia dai grandi titoli classici rivisitati a produzioni esclusive.

Teatro Lirico Giorgio Gaber
Via Larga, 14
20122 Milano
www.teatroliricogiorgiogaber.it

Biglietti da 30 euro in vendita presso il botteghino del Teatro e online www.teatroliricogiorgiogaber.it