Capodimonte, iniziative digitali nei giorni di emergenza Covid-19

Autore : Redazione

Data : 13 Marzo 2020

Il Museo e Real Bosco di Capodimonte aderisce all'*'Italia chiamò'* e alla campagna #iorestoacasa e poi *'Capodimonte oggi racconta...'*, una pillola d'arte al giorno contro il Covid-19

Riceviamo e pubblichiamo dall'Ufficio Stampa del Museo e Bosco di Capodimonte.

Anche il Museo e Real Bosco di Capodimonte, diretto da Sylvain Bellenger, si mobilita e dà il suo contributo alla maratona *'L'Italia chiamò'* sul canale YouTube del MiBACT.

Aderisce all'iniziativa #iorestoacasa con una selezione di immagini di interni che va dal *Ritratto di Galeazzo Sanvitale* di Parmigianino al *Ritratto di Giulio Clovio* de El Greco, a *San Girolamo nello studio* di Colantonio a *Interno di cucina* di Vincenzo Abbati.

Inoltre, attraverso la rubrica quotidiana *'Capodimonte oggi racconta'*, il sito web del Museo propone al suo pubblico digitale un'opera al giorno, una lettura delle collezioni o un viaggio alla scoperta del bosco: un racconto corale fatto da chi a Capodimonte lavora con entusiasmo e passione.

La rubrica è partita lunedì 9 marzo con il racconto del dipinto di Fra Luca Pacioli a cura di Alessandra Rullo, storica dell'arte e curatore del XV secolo e andrà avanti fino alla fine dell'emergenza Covid-19.

A seguire i testi di Valentina Canone sull'*Ercole al Bivio* di Annibale Carracci, di Paola Aveta sulla tela di Eduardo Dalbono *Da Frisio a Santa Lucia* e la descrizione dell'eleganza e della raffinatezza della *Cassetta Farnese*, vero caposaldo della Collezione Farnese di Capodimonte, a cura di Patrizia Piscitello, responsabile Mostre del Museo.

In programmazione nei prossimi giorni *Rinaldo e Armida* di Carracci, la Crocifissione di Battistello, la *Crocifissione* di Van Dyck, *Le Quattro Stagioni* di Guido Reni, *Harun al Rashi*d di Gaspari Landi, *Gli iconoclasti* di Domenico Morelli, il restauro della *Letizia Ramolino* di Canova, la *Madonna del Divino*

Amore di Raffaello, il *Vesuvio* di Warhol, la galleria fotografica di Mimmo Jodice, i capolavori delle arti decorative, narrate anche in un video da far "girare la testa" del responsabile progetto digitalizzazione Carmine Romano, le origini della reggia e del sito culturale, la storia della Chiesa di San Gennaro e molto altro ancora.

I racconti del sito web http://www.museocapodimonte.beniculturali.it/blog/ verranno poi riproposti su tutte i profili *social* del Museo: Facebook, Instagram e Twitter.

Domani sabato 14 marzo, per l'annullata *'Giornata nazionale del paesaggio'*, Capodimonte proporrà il racconto del giardino storico con i suoi valori botanici e ambientali, e un tour virtuale nel bosco, anche attraverso il proprio sito sulla piattaforma 'Google Art & Culture' che dispone di 18 visite virtuali tra museo e bosco, 16 *story* che spiegano il messaggio di alcuni dipinti e ben 517 opere digitalizzate in alta risoluzione di cui oltre 200 con l'altissima definizione di Art Camera che permette di ingrandire i dettagli delle opere per scoprire particolari invisibili ad occhio nudo.