

BeQuiet Christmas Edition: intervista a Giovanni Block

Autore : Dario David

Data : 14 Dicembre 2018



Da un'idea del musicista e compositore Giovanni Block e per la regia di Barbara Napolitano, nasce un successo ai botteghini del Teatro Bellini di Napoli

Il prossimo 19 dicembre, ore 21:00, presso il Teatro Bellini di Napoli andrà in scena [BeQuiet](#), uno spettacolo decisamente fuori dalle righe e ricco di spunti di riflessione che osa, niente di meno, ironizzare su uno dei capisaldi dell'*audience* italiana: il Talent Show. La regia teatrale è affidata a [Barbara Napolitano](#).

In effetti, adoperare l'ironia per svelare i dietro le quinte di ciò che potrebbe accadere in questi tipi di *format* può essere rischioso ma, di contro, ci fornisce l'arma migliore di tutti i tempi per osservare un fenomeno, nel bene e nel male: la caricatura.

Ricco di recitazione a soggetto ad improvvisazioni di ogni sorta, anche musicali, BeQuiet Christmas Edition vedrà impegnati tutti i partecipanti a portare, sul palcoscenico di un teatro, il brivido della diretta televisiva in prima serata, dove spesso gli autori devono cedere il passo agli improvvisatori e dove la lapidaria legge "*The show must go on*" resta il vertice della piramide dello *show business*.

Per tale occasione abbiamo video-intervistato [Giovanni Block](#) per chiedergli qualche assaggio in anteprima della versione natalizia di BeQuiet, *format* da lui ideato, precedentemente messo in scena in modo amatoriale e adesso finalmente reso un grande spettacolo, con grandi registi, attori, autori e musicisti.

BeQuiet è l'unico talent show che ti fa diventare meno famoso di prima!

Lo slogan ironico segue tutta la linea registica il cui filo conduttore vedrà anche la star del capovolgimento e della caricatura nella musica napoletana, Tony Tamaro, nei panni di uno dei partecipanti di questo non-talent show, al cospetto di una improbabile giuria che decreterà un vincitore a sorpresa.