

# 'Bellafronte' miglior corto al Social World Film Festival 2019

**Autore** : Paco De Renzis

**Data** : 4 Agosto 2019

con  
Antonio Fiorillo e Francesco Paolantoni



# Bellafrente

regia **Andrea Valentino e Rosario D'Angelo** | sceneggiatura Damiano Brogna |  
direttore di produzione Giovanni Rosa | organizzatore Rocco Pascale |  
fotografia Stefano Massa | suono Giuseppe Tripodi | scenografia Paolo Previti |  
costumi Annalisa Ciaramella | montaggio Andrea Valentino | musiche Donato Pitoia

prodotto  
da



LABIRINTO VISIVO



REGIONE BASILICATA



LUCANA  
FILM COMMISSION

CALABRIA  
FILM COM  
MISSION

## Una *black comedy* originale e coinvolgente

'*Bellafronte*' di Andrea Valentino e Rosario D'Angelo è l'opera premiata come Miglior cortometraggio nella selezione '*Focus*' della nona edizione del Social World Film Festival di Vico Equense (NA). Un riconoscimento che arriva dalla scelta di una giuria composta da cittadini appassionati della Settimana Arte e da studenti di scuole di Cinema.

'*Bellafronte*' è una *black comedy* originale incentrata sulla figura imponente e sulla recitazione sommessa di un bravo Antonio Fiorillo nel ruolo di Michele Bellarfonte, per tutti '*Bellafronte*', un taciturno impresario di pompe funebri che non passa inosservato perché è una sorta di gigante.

A causa del suo lavoro e della sua mole non crede di poter amare ed essere amato e si crea le sue relazioni sul posto di lavoro, l'unico luogo in cui riesce a parlare con gli altri, con le donne. Eppure, sarà proprio il suo lavoro a regalargli l'amore... improbabile forse... surreale... ma comunque per lui alla fine pare proprio amore.

Oltre a Fiorillo ed Orazio Cerino il corto è interpretato da Francesco Paolantoni nei panni di un personaggio irritante e simbolicamente petulante nel finale a sorpresa.

*Eros e Thanatos, Amore e Morte*: la sceneggiatura di Damiano Brogna sviluppatasi grazie ad una semplice curiosità sulle possibili relazioni amorose di un becchino, parte dal concetto della psicanalisi freudiana sul conflitto, sulla relazione psicologica tra amore e morte, base ideale e non banale per una *black comedy*.

Un'opera ben riuscita '*Bellafronte*', anche dal punto di vista tecnico: con la scenografia di Paolo Previti ad accompagnare gli scenari naturali calabresi e lucani, i bei costumi di Annalisa Ciaramella, il suono di Giuseppe Tripodi e le musiche di Donato Pitoia.

Un plauso ai registi Rosario D'Angelo e Andrea Valentino, quest'ultimo anche montatore del cortometraggio prodotto da Giovanni Rosa di Labirinto Visivo.

con  
Antonio Fiorillo e Francesco Paolantoni



Mercoledì 31 luglio 20.30  
"Proiezioni e incontri: Cinema al Chiodro"  
Arena Magnani, Complesso Monumentale  
S.S. Trinità e Paradiso - Vico Equense



# Bellafronte

regia **Andrea Valentino e Rosario D'Angelo** | sceneggiatura Damiano Brogna |  
direttore di produzione Giovanni Rosa | organizzatore Rocco Pascale |  
fotografia Stefano Massa | suono Giuseppe Tripodi | scenografia Paolo Previti |  
costumi Annalisa Ciaramella | montaggio Andrea Valentino | musiche Donato Pitola

prodotto  
da



REGIONE BASILICATA



LUCANA  
FILM COMMISSION

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION