Assegnato il Premio Nazionale Cantiere Risonanze 2021

Autore : Redazione

Data : 13 Maggio 2021

Assegnato alla compagnia Creature Engrate di Silvia Torri e Rita Giacobazzi per il progetto *'Bozzoli'*

Riceviamo e pubblichiamo.

Mercoledì 12 maggio 2021, nell'ambito del Festival 20 30 presso l'Oratorio San Filippo Neri di Bologna, si è svolta la cerimonia per l'assegnazione del *Premio Nazionale Cantiere Risonanze 2021*, a conclusione di due intense giornate di incontro e di valutazione dei progetti artistici di 13 compagnie provenienti da diversi territori nazionali.

Dopo un confronto aperto e ricchissimo di stimoli tra i partner del *network* e le giovani formazioni, il *Premio Cantiere Risonanze 2021* è stato assegnato alla compagnia Creature Engrate di Silvia Torri e Rita Giacobazzi per il progetto *'Bozzoli'*.

Le due artiste, entrambe under 30, hanno raccontato, con estrema sensibilità, una storia contemporanea che tocca da vicino moltissime donne che, durante il *lockdown*, si sono viste private del proprio lavoro e spesso anche della loro dignità.

Il tema delle *sex worker* tocca trasversalmente diverse generazioni. *'Bozzoli'* utilizza sia gli strumenti del teatro degli oggetti, creando immagini delicate e ironiche sia il linguaggio audiovisivo in modo intimo, rivelando la fragilità e al contempo la forza delle sue protagoniste.

Menzione speciale all'attrice Maria Anna Stella che con lo spettacolo da lei scritto e interpretato *'Vecchi si nasce (e io modestamente…)'*, travolge con un'energia e una tecnica sorprendentemente mature. L'esperienza scenica dimostrata merita il sostegno di Risonanze che sarà tradotto, oltre alla segnalazione, in un concreto accompagnamento da parte di tutto il *network*.

Cantiere Risonanze è un premio destinato a spettacoli in fase di creazione, con l'obiettivo di accompagnare il processo produttivo di artisti e compagnie under 30 dall'idea progettuale al debutto. Credendo fortemente nell'importanza di concedere agli artisti e alle artiste delle nuove generazioni un

tempo dilatato da dedicare alla ricerca, il *network* Risonanze ha strutturato in quest'ottica un percorso di sostegno e promozione della creatività emergente italiana.

Ogni *partner* del *network* contribuisce a tal fine mettendo a disposizione della compagnia vincitrice una residenza creativa presso il proprio spazio, un debutto all'interno della propria programmazione, festival o teatro, un supporto economico e tutoraggio artistico e organizzativo.

Risonanze - *network* per la tutela del teatro under 30 nasce ad opera di un insieme di realtà teatrali, disseminate su tutto il territorio nazionale, che hanno individuato nella promozione e nel sostegno delle nuove generazioni di artisti del teatro contemporaneo il fulcro della propria attività.

Fanno parte di Risonanze:
il festival Dominio Pubblico di Roma;
Festival 20 30 di Bologna;
Direction Under 30 di Gualtieri (RE);
POLLINEFest di Sezze (LT);
Theatron 2.0 (Campania);
il festival Strabismi di Cannara (PG);
Spazio Zut di Foligno (PG);
ilowatt Festival di Sansepolcro (AR);
Torino Fringe Festival in Piemonte;
Arezzo Crowd Festival di Arezzo;
IAC Centro Arti Integrate di Matera;
Up To You di Bergamo;
la residenza artistica Amuranza in Campania.

Si ringraziano per la presenza e la partecipazione tutte le compagnie e gli artisti in concorso: Compagnia Fettarappa Sandri / Guerrieri, Michele Scappa e Sara Capanna, Francesco Petruzzelli, Compagnia Crack24, teatroINfolle, Silvia Torri e Rita Giacobazzi, Simone Giustinelli, Pietro Angelini, Cosimo Frascella, I Pesci, Maria Anna Stella, Daniele Turconi, Alessandro Paschitto e Ctrl+Alt+Canc.