# Arezzo scopre 'Manara, biografo di Caravaggio'

**Autore :** Redazione

**Data :** 12 Ottobre 2018

## In mostra dal 13 ottobre 2018 all'8 gennaio 2019 alla Galleria Comunale d'Arte Contemporanea

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Dal 13 ottobre 2018 all'8 gennaio 2019, Arezzo ospita una mostra di assoluto rilievo, dal taglio inedito e originale dove, per la prima volta, viene presentata la seconda parte della *graphic novel* di Milo Manara, dedicata alla vita di Michelangelo Merisi, *'Manara, biografo di Caravaggio'*.

Gli spazi della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, piazza San Francesco, 4, accoglieranno in anteprima assoluta le quasi 100 tavole dove l'artista veronese racconta il grande maestro del seicento e la sua esistenza avventurosa.

Il talento, la passione e gli eccessi di quel genio artistico, diventano occasione per il ritorno di Manara al

fumetto.

Nascono così due volumi, prodotti per l'editore francese Glénat e pubblicati in Italia da Panini, frutto di un'interessante e ricca sceneggiatura.

Il primo intitolato *'La tavolozza e la spada'* è del 2015 mentre il secondo, *'La grazia'* è in uscita per il 2019 ed è anticipato dalla mostra di Arezzo.

La bellezza, nonché il profondo significato espresso da questa sorta di moderna epopea figurativa, viene idealmente paragonata alle più antiche biografie del Caravaggio, quelle che vennero scritte e pubblicate al suo tempo.

La mostra curata da Claudio Strinati in collaborazione con Claudio Curcio, rievoca, accanto al più recente biografo del sommo pittore, le personalità dei primi biografi.

Dice Strinati:

> Si cerca di raccontare  come i contemporanei videro e spiegarono il Caravaggio e come lo vedono gli uomini e le donne del nostro tempo, attraverso gli occhi di Milo Manara, che rappresenta al meglio l'amore e le conoscenze attuali su quel grande pittore.

Così nella mostra entrano in scena anche gli antichi autori che per primi hanno affiancato il Caravaggio, compreso Bartolomeo Manfredi il pittore che, unico tra tutti, viene considerato dagli antichi come il primo seguace per eccellenza del maestro.

In occasione della mostra di Arezzo, la Galleria degli Uffizi ha, infatti, concesso il prestito di uno dei più grandi capolavori del Manfredi, *'La disputa di Cristo tra i dottori del tempio'*, dove rifulge chiaramente il significato profondo dell’arte caravaggesca nel seicento.

Altre opere, poi, affiancano il capolavoro del Manfredi, tra cui si profila una vera e propria sorpresa destinata a fornire nuove e sorprendenti scoperte inerenti alla biografia del Caravaggio.

La mostra *'Manara, biografo di Caravaggio'*, è un progetto della Fondazione Guido d'Arezzo ed è realizzata in collaborazione con il Comune di Arezzo, *Dialogues SRLS*, COMICON, con il contributo di CONAD del Tirreno, ESTRA e COINGAS.

La mostra è aperta dalle ore 10:00 alle ore 18.00. Chiusa il lunedì.

Il biglietto è acquistabile nella sede della mostra. Ingresso €5,00, gratuito per i minori di 12 anni.

Info: 0575-356203
Arezzo, Manara
Facebook, Instagram

*'Manara, biografo di Caravaggio'*
Arezzo, 13 ottobre 2018 – 8 gennaio 2019

Sede espositiva
Galleria Comunale di Arte Contemporanea, Piazza San Francesco, 4