

Arcidosso (GR): tempo di 'Narrastorie', protagonista teatro narrazione

Autore : Redazione

Data : 19 Agosto 2018



Riceviamo e pubblichiamo.

Dal 20 al 26 agosto torna il festival del racconto di strada che dal teatro alla musica, dalla poesia al racconto riunisce linguaggi differenti.

Simone Cristicchi riunisce sul Monte Amiata tantissimi artisti che danno vita a un singolare calendario dedicato alla tradizione orale.

Un paese, i suoi angoli più caratteristici, tante storie raccontate *'ad alta voce'*.

Dal 20 al 26 agosto ad Arcidosso (GR) torna *'Narrastorie'*, il festival del racconto di strada dedicato alla tradizione orale e al teatro di narrazione.

Dopo il grande successo delle prime due edizioni, che hanno visto arrivare sul Monte Amiata un pubblico numeroso ed eterogeneo proveniente da ogni regione d'Italia, per il terzo anno consecutivo, il piccolo, bellissimo borgo di Arcidosso propone il cartellone voluto dall'amministrazione Comunale e organizzato dalla pro loco di Arcidosso, la cui direzione artistica è affidata alla creatività e alla sensibilità di Simone Cristicchi.

Racconti popolari, poesia, fiaba: la parola riscopre tutta la sua potenza. Nella forma orale della narrazione si recupera l'ancestrale bisogno di comunicare dell'uomo e si ricostruiscono memoria e identità.

Complice Arcidosso, un palcoscenico naturale fatto di luoghi intimi e fortemente emozionali, come il Castello Aldobrandesco, la Cascata d'Acqua d'Alto, la Piazza del Teatro, Il Parco del Pero, la Rocca di Montelaterone.

La strada torna così ad essere occasione di incontro umano e artistico, luogo per il gioco e per la riflessione, spazio capace di creare comunità nel valore dell'ascolto condiviso.

È davvero un *unicum* il calendario che Simone Cristicchi ha costruito per *'Narrastorie'* 2018.

Tanti gli artisti che arriveranno sul Monte Amiata per condividere esperienze e progetti che nascono da percorsi umani e professionali diversi e che avranno come denominatore comune la strada, la parola, lo scambio.

Spettacoli per tutti: le giornate di *'Narrastorie'* inizieranno nel pomeriggio con i laboratori creativi a cura di *'Il Soffiasogni'* e *'ChissàDove'* e spettacoli con artisti dedicati ai più piccoli, Massimiliano Maiucchi e Daniele Miglio, Fantateatro, che si terranno al Parco del Pero, per poi proseguire fino a tarda sera alternando linguaggi differenti dal teatro alla poesia alla musica.

Il festival prenderà il via lunedì 20 agosto.

Protagonisti della prima giornata, Vanessa Cremaschi che con *'Mia nonna faceva la mondina'*, racconta il cammino per l'emancipazione femminile e Ascanio Celestini con il suo *'Storie e controstorie'*, uno spettacolo costruito come un *concept* album, con microstorie che iniziano e finiscono in pochi minuti.

Martedì 21 agosto ad Arcidosso arriva Gabriella Greison che, con il suo *'Monologo quantistico'*, racconta in modo inedito degli scienziati che hanno creato il nostro mondo.

Sarà, poi, Mario Perrotta con *'Milite ignoto'* a riscoprire come l'accostamento dei tanti dialetti dei soldati presenti al fronte, sia il primo vero momento di unità nazionale.

Quindi, Vincenzo Costantino *'Cinaski'* proporrà *'Nato per lasciar perdere'*, *recital* di letture e monologhi, con l'ausilio musicale di Simone Cristicchi.

Mercoledì 22 agosto si viaggia nel cuore degli affetti familiari con *'Ci vuole fegato'*, un racconto struggente e ironico di Fabrizio Brandi.

Sarà, poi, Enzo Iacchetti con la sua *'Intervista confidenziale'* a coinvolgere il pubblico in un *cabaret* che nasce dal racconto in versione comica delle sue esperienze professionali.

La poesia di Vincenzo Costantino *'Cinaski'* chiuderà la giornata ne *'Il più bello di tutti'*, *recital* di anticipazioni della nuova raccolta di prossima uscita.

Un tuffo nel *'mondo di una volta'* attraverso la grande poesia romanesca è quanto propone, giovedì 23 agosto, *'Da Roma a Roma'*, lo spettacolo di Ariele Vincenti che da Belli a Trilussa farà conoscere la voce e gli umori della gente semplice.

Quindi, sarà Giobbe Covatta a raccontare la sua *'La divina commediola'*.

La giornata si chiuderà con Andrea Satta, voce dei *'Têtes de Bois'* e sua *'La fisarmonica verde'*, uno spettacolo che attraverso il recupero del rapporto tra un padre e il figlio, racconta la seconda guerra mondiale.

Venerdì 24 agosto è una lettura tutta femminile della Divina Commedia, quella che propone Lucilla Giagnoni con *'Voce di donna dalla Commedia di Dante'*, mentre sabato 25 agosto Simone Cristicchi sarà in concerto con *'Gnu Quartet'*, un eccezionale quartetto composto da Raffaele Rebaudengo, viola, Francesca Rapetti, flauto, Roberto Izzo, violino e Stefano Cabrera, violoncello.

Il festival affida la sua chiusura a Ginevra di Marco che domenica 26 agosto presenta *'La Rubia canta la Negra'*, lo spettacolo dedicato al lavoro della grandissima Mercedes Sosa e ai poeti sudamericani che

hanno scritto per lei canzoni indimenticabili.

Gli spettacoli della Corte del Castello e di Montelaterone sono gratuiti ma su prenotazione fino a esaurimento posti.

Per prenotare:

Infoline ufficio pro loco: 388-8656971

Gli spettacoli della piazza del Teatro sono a pagamento.

I laboratori per i bambini curati da *'Il Soffiasogni'* e *'ChissàDove'* sono gratuiti, ma è necessaria la prenotazione:

Fabiana 349-6002087, Emanuela 348-5640409.

Infoline ufficio pro loco:

0564-968084, cell. 388-865697, tutti i giorni, festivi compresi, dalle ore 10:00 alle ore 12:00 e dalle ore 16:00 alle ore 18:00.

Su Facebook:

[Proloco Arcidosso - Narrastorie](#)

[Programma Narrastorie](#)