

# Anna Camerlingo a 'Il sabato della fotografia'

**Autore :** Redazione

**Data :** 21 Febbraio 2020



Massimo Ranieri - photo Anna Camerlingo > Set e fotografia

## Il 22 febbraio incontro a Sala Assoli a Napoli

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Come funziona la fotografia sul piccolo e grande schermo? Qual è il suo ruolo? A parlarne sabato 22 febbraio alle 11:30 in Sala Assoli sarà Anna Camerlingo. Il sesto appuntamento de *'Il sabato della fotografia'* rassegna sul linguaggio fotografico a cura di Pino Miraglia e prodotta da Casa del Contemporaneo è dedicata al tema *'Set e fotografia'*.

L'appuntamento conferma la *mission* di questa edizione, dedicata alla donna e all'identità femminile.

Attiva principalmente nella foto di scena in televisione e nel cinema, Camerlingo spiegherà le tecniche e le modalità professionali per affrontare il lavoro sul set, e anche come creare immagini forti ed efficaci che riescano nel contempo a evidenziare la personale visione del fotografo nonostante un'architettura visiva già stabilita a monte. Il *backstage* e il rapporto personale con gli attori, fuori dalla rappresentazione, è l'altro aspetto umano e di indagine visiva sul quale la Camerlingo edifica la sua personale narrazione.

Formatasi nell'ambito della fotografia autoriale degli anni '90 a Napoli, ha perseguito successivamente la strada della fotografia legata al mondo dello spettacolo. Da diversi anni è fotografa di scena per la RAI e documenta svariati film e *fiction* oltre a vari allestimenti teatrali destinati al piccolo schermo come le tre commedie di Eduardo con Massimo Ranieri: *'Questi Fantasmi'*, *'Napoli Milionaria'* e *'Filumena Marturano'*.

La programmazione, che si svolge fino al 18 aprile 2020, è incentrata prevalentemente sull'identità femminile nella società contemporanea. I successivi appuntamenti saranno sabato 21 marzo con Raffaella Mariniello, artista e ricercatrice fotografica.

Un appuntamento speciale, quello con Irene Alison, giornalista, curatrice e autrice teatrale che sabato 14 e domenica 15 marzo 2020 terrà a Palazzo Fondi un *workshop* su *'L'architettura del racconto: progettazione e editing nello storytelling fotografico'*. Come si mettono insieme i tasselli di un racconto per

immagini? Cos'è il *sequencing* e cos'è l'*editing*? Queste, ed altre, questioni saranno al centro del *workshop*.

Foto Anna Camerlingo

Sala Assoli  
vico Lungo Teatro Nuovo 110  
Napoli