

Al via 'Musica nel Chiostro 2019'

Autore : Redazione

Data : 19 Agosto 2019



MUSICAnel
CHIOSTRO
SUONI / LUOGHI / SAPORI

Dal 23 agosto al 7 settembre al Convento di San Francesco di Casanova di Carinola (CE)

Riceviamo e pubblichiamo.

Summer Concert, programmazione estiva dell'Associazione Anna Jervolino e dell'Orchestra da Camera di Caserta, si conclude con *'Musica nel Chiostro'*, in calendario dal 23 agosto al 7 settembre presso il Convento di San Francesco di Casanova di Carinola (CE), uno dei luoghi d'arte più incantevoli di Terra di Lavoro.

In programma *'...Percorsi sonori tra Est & Ovest... da Haydn a Schubert a Liszt... da Smetana a Dvorak a Martinou... da Bach a Villa Lobos a Ginastera... da Ravel a Shostakovich... a Gershwin...'*

Venerdì 23 agosto, ore 20:30

Simone Leitão pianoforte

George Friedrich Haendel

Ciaccona in sol maggiore

Heitor Villa-Lobos

Bachiana brasileiras n.4

Johann Sebastian Bach

Ciaccona in re minore

André Ricardo Mehmar

Grande Baião de Concerto dedicato a Simone Leitão

Alberto Evaristo Ginastera

Sonata n.1

Sabato 24 agosto, ore 20:30

Quartetto Manfredi

Giovanni Claudio Di Giorgio & Sofia Bolzan violini

Matteo Terenzio Canella viola

Giacomo Grespan violoncello

Franz Joseph Haydn

Quartetto in si bemolle maggiore op.74 n.4

Ludwig van Beethoven

Quartetto in fa maggiore op.135

Domenica 25 agosto, ore 20:30

Quartetto Manfredi

Giovanni Claudio Di Giorgio & Sofia Bolzan violini

Matteo Terenzio Canella viola

Giacomo Grespan violoncello

con

Simone Leitão pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto in re minore KV 421

Antonín Dvořák

Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op.81 n.2

Venerdì 30 agosto, ore 20:30

Trio Lux

Jae Hyeong Lee violino

Hoon Sun Chae violoncello

Eunyoo An pianoforte

Franz Joseph Haydn

Trio n.45 in mi bemolle maggiore Hob. XV/29

Bohuslav Martinou

Trio n.3 in do maggiore H 332

Bedřich Smetana

Trio in sol minore op.15

Sabato 31 agosto, ore 20:30

Trio Lux

Jae Hyeong Lee violino

Hoon Sun Chae violoncello

Eunyoo An pianoforte

Ludwig van Beethoven

Trio n.5 in re maggiore op.70 n.1 / Geistertrio (I fantasmi)

Frank Martin

Trio su melodie popolari irlandesi

Dmitri Shostakovich

Trio n.2 in re minore

Domenica 1° settembre, ore 20:30

Blaak Pianoduo

Martijn & Stefan Blaak pianoforte

Gioacchino Rossini

da La gazza ladra

Ouverture

Ludwig van Beethoven

Variazioni sul tema des Grafen von Waldstein, variazioni su un tema del Conte Ferdinand Waldstein

Franz Schubert

Fantasia in fa minore D940

Camille Saint - Saëns

Danza macabra

Maurice Ravel

Ma mère l'Oye

La Valse

Sabato 7 settembre, ore 20:30

Michael Bulychev-Okser pianoforte

Johann Sebastian Bach

Ich dur Irae - Jesus Christ / Preludio per organo in fa minore, trascrizione di Ferruccio Busoni

Anton Arensky

The Fountain of Bakhchisaray, trascrizione di Alexander Siloti

Pier Adolfo Tirindelli

Mazurka, trascrizione di Franz Liszt

Michail Glinka

The Lark, trascrizione di Milij Balakirev

Hans von Bulow

Tanto gentile e tanto onesta pare / da Dante, trascrizione di Franz Liszt

Franz Liszt

Rapsodia Spagnola

Ferruccio Busoni

Elegia n.4 / Turandots Frauengemach

Johannes Brahms

Ninna Nanna, trascrizione di Eduard Schutt

Gustav Mahler

Adagio, trascrizione di Michael Bulychev - Okser

Fritz Kreisler

Liebestod, trascrizione di Sergey Rachmaninov

George Gershwin

Due Studi

Sergey Rachmaninov

Floods of Spring, trascrizione di Earl Wild

Dopo concerto - Luoghi & Sapori

Luoghi

Visita guidata al Convento

Venerdì 23 e sabato 31 agosto

Sapori

Esposizione e degustazione di sapori dell'Ager Falernus
Sabato 7 Settembre
a cura della Pro-Loco di Carinola

Il luogo

Convento S. Francesco
Via Padre Michele Piccirillo 1, 81030
Casanova di Carinola (CE)

Risalente al XIII secolo, fu fondato dai seguaci di Francesco d'Assisi o forse da lui stesso che di sicuro vi si fermò per diverso tempo, lo storico Luca Wadding segnala la presenza del Santo nell'anno 1222.

Ancora oggi vi si trova ben conservata la grotta scavata nella roccia che fu giaciglio del Santo.

Interamente costruito in muratura di tufo grigio, il Complesso si compone della Chiesa a due navate e del Convento arricchito dal pregevole chiostro. All'interno della Chiesa spiccano l'arco trionfale a sesto acuto, che imposta su pilastri semicircolari con capitelli fitomorfi, la monofora sulla parete frontale dell'abside ed un affresco raffigurante l'Annunciazione di Maria. Il Chiostro presenta una struttura quadrangolare con volte a crociera a sesto acuto che si aprono sulla corte centrale - che ricorda quello del Monastero di S. Chiara di Napoli - e con affreschi sulle pareti laterali i cui soggetti sono ispirati alla vita di S. Francesco. Notevoli anche gli affreschi del refettorio attribuibili alla scuola giottesca.

L'ingresso ai concerti è libero.

[Calendario](#)

[Programma](#)