

Al via da Milano il 'Premio Bianca d'Aponte in tour'

Autore : Redazione

Data : 3 Marzo 2018



07.03//**La Salumeria della Musica** (Milano)

20.03//**L'asino che vola** (Roma)

09.04//**Piccolo Bellini** (Napoli)

Il 7 marzo Milano, il 20 marzo Roma e il 9 aprile Napoli

Riceviamo e pubblichiamo.

Sta per partire il *'Premio Bianca d'Aponte in tour'*, tre serate nelle principali città italiane, Milano, il 7 marzo, Roma, il 20 marzo, e Napoli, il 9 aprile, per presentare le eccellenze del Premio, l'unico *contest* in Italia riservato a cantautrici, e presentarne il nuovo bando e le finalità artistiche, in vista delle serate finali, che si svolgeranno, come sempre ad Aversa (CE), il 26 e il 27 ottobre 2018.

Il *'Premio Bianca d'Aponte in tour'*, è curato da Enrico Deregibus e Daniela Esposito.

Si parte con Milano dove l'appuntamento sarà il 7 marzo alla Salumeria della musica, storico locale meneghino. Per l'occasione la serata sarà dedicata al tema della donna. Saliranno sul palco i Favonio, che fungeranno da padroni di casa, Charlotte Ferradini e Irene Ghiotto, vincitrici del d'Aponte rispettivamente nel 2012 e 2015, Helena Helwig, Premio della critica nel 2015, Patrizia Cirulli, Premio "La musica della poesia" 2016, e alcuni artisti amici del d'Aponte: Mauro Ermanno Giovanardi, Kaballà, Susanna Parigi, Bruno Marro, Marco Carusino e Massimo Germini.

Ingresso: €10,00

Info e prenotazioni:

02-56807350 - salumeriadellamusica@gmail.com

A Roma la serata è in programma al'Asino che vola il 20 marzo ed è organizzata insieme a Rapsodica. I primi nomi confermati sono: Mariella Nava, già madrina del Premio, Chiara Morucci, Claudia Angelucci, Elisa Rossi e Federica Morrone, vincitrici del d'Aponte in varie edizioni, Cassandra Raffaele e Agnese Valle, vincitrici del Premio della critica, Gabriella Martinelli e Alessandra Parisi, già finaliste, Alessio Bonomo e Sandro Petrone, ospiti del Premio in varie occasioni.

Ma ci sarà spazio anche per alcune sorprese. Ingresso gratuito.

A Napoli la cornice sarà particolarmente prestigiosa, si tratta infatti del Piccolo Bellini. L'evento è realizzato da BeQuiet, un progetto nato nel 2012 da un'idea dell'artista Giovanni Block, che ha intercettato l'esigenza di creare attorno alla canzone d'autore partenopea un vero e proprio circuito, fatto non solo di pubblico ma anche di addetti ai lavori e appassionati.

Il 9 aprile si esibiranno, fra gli altri, Momo e Federica Morrone, vincitrici del d'Aponte nel 2009 e nel 2017, Fede 'N' Marlen, Premio della critica 'Fausto Mesolella' 2017, Lea, Katres e Alfina Scorza, entrambe premiate negli anni scorsi per la miglior composizione.

Saliranno sul palco anche due delle madrine del Premio, Brunella Selo e Fausta Vetere con Corrado Sfolgi. Altri artisti presenti saranno comunicati prossimamente.

Ingresso:

intero €12,00 - ridotto €10,00

Info e prenotazioni:

081-5499688 - botteghino@teatrobellini.it

Il bando del Premio d'Aponte e la scheda di partecipazione al concorso sono disponibili su:

www.premiobiancadaponte.it.

La partecipazione è gratuita, la scadenza per le iscrizioni è fissata al 28 aprile 2018.

Le dieci finaliste saranno selezionate dal Comitato di garanzia del Premio, composto come sempre da cantanti, autori e compositori di notevole rilievo nonché da operatori del settore e critici musicali.

Alla vincitrice del premio assoluto sarà attribuita una borsa di studio di €1.000,00; per la vincitrice del Premio della critica 'Fausto Mesolella' la borsa di studio sarà di €800,00. Riconoscimenti andranno anche alla migliore interprete, al miglior testo ed alla migliore musica.

Nei due giorni del Premio le esibizioni delle finaliste si alterneranno a quelle di alcuni dei nomi più importanti del panorama musicale italiano.

Per ulteriori informazioni:

336-694666 - 335-5383937 - info@biancadaponte.it