

Al via il 'Premio Andrea Parodi 2018', tre giorni di grande world music

Autore : Redazione

Data : 7 Novembre 2018



Da venerdì 10 novembre a Cagliari

Riceviamo e pubblichiamo.

Sono arrivate da tutto il mondo, dal Messico alla Siberia, da Cipro al Senegal, le 220 iscrizioni all'11° Premio Andrea Parodi, l'unico concorso italiano dedicato alla *world music*, che terrà le sue finali dall'8 al 10 novembre come sempre a Cagliari, al Teatro Auditorium Comunale di Piazza Dettori. La serata finale, sabato 10, sarà trasmessa in diretta streaming sulla pagina Facebook di Rai Radio Tutta Italiana @RaiRadioTuttaitaliana a partire dalle ore 20:40.

Una intensa tre giorni dedicata a un grande artista sardo come Andrea Parodi, che dal pop d'autore dei Tazenda era arrivato come solista ai vertici della musica d'impronta etnica.

Nove gli artisti selezionati per le finali:

Aniello Misto con *'Aumm aumm'*, cantata in napoletano;
Ararat Ensemble Orchestra con *'Nietaan'*, in wolof;
Dindùn con *'L'amur'*, in piemontese;
Giuseppe Di Bella con *'Ncucciarisi'*, in siciliano;
Feral Cor con *'La Sajetana'*, in genovese;
Kor con *'Albore'*, in logudorese;
La Maschera con *'Te vengo a cerca'*, in napoletano e wolof;
Monsieur Doumani con *'Gongs'*, in cipriota;
Terrasonora con *'Padre vostro'*, in napoletano e swahili.

Con loro vari ospiti, scelti dalla direttrice artistica Elena Ledda: i peruviani Jorge Pardo & Francisco Rey Soto, il macedone Stracho Temelkovski, il Duo D'Altrocanto, dal Veneto, e Daniela Pes, vincitrice del Parodi 2017.

L'ingresso agli spettacoli è libero e gratuito, previa prenotazione presso il Boxoffice Tickets di Cagliari.

Si comincia già il 7 novembre con una anteprima al club Jazzino con Jorge Pardo & Francisco Rey Soto.

Giovedì 8 la serata inaugurale, che, dalle 20:30, vedrà la prima esibizione dei finalisti con il brano in gara ed un altro brano del proprio repertorio.

Venerdì 9 prenderà il via il denso calendario di incontri e appuntamenti diurni, tutti a ingresso gratuito, ospitati nella Sala Conferenze Search, al Palazzo Civico di Cagliari, in Largo Carlo Felice.

Alle 10:00 ci sarà un seminario sui diritti connessi per gli artisti interpreti ed esecutori tenuto dall'avvocato Emanuela Russo.

A seguire, alle 11:15, la conferenza *'L'autore e l'editore'* a cura dell'avvocato Maria Grazia Maxia, che proporrà una panoramica sul diritto d'autore e sull'editoria.

In chiusura, alle 12:30, la proiezione del video di *'Pitzinnos in sa ghera'* cantata da Patrizia Cirulli. La canzone, scritta da Fabrizio De André e Gino Marielli, era stata originariamente interpretata da Andrea Parodi con i Tazenda nel 1992 a Sanremo.

Fitto anche il programma pomeridiano.

Alle 16:30 *'Mettila che talvolta noi si possa tornare...'*, presentazione del brano *'Il sogno'*, contenuto in *'Quando sarò più giovane'*, il nuovo album di Gigi Marras, e scritto e cantato con Parodi.

Condurrà Claudio Agostoni che tirerà le fila anche degli appuntamenti successivi, in programma dalle 17:00 la presentazione di due libri, *'Ribelli e ostinati - I suoni del '68'* di Felice Liperi e *'Amico Faber, Fabrizio De André raccontato da amici e colleghi'* di Enzo Gentile.

La serata, dalle 20:30, vedrà tutti i finalisti proporre la canzone in gara insieme ad un brano del repertorio di Andrea Parodi. Come ospite salirà sul palco Daniela Pes.

Il 10, giornata finale, si comincerà alle 10:30, sempre nella sala conferenze Search, con la presentazione del CD *'Palma De Sols'* di Mauro Palmas, intervistato da Jacopo Tomatis e Duccio Pasqua.

Alle 11:15 si terrà la IV edizione del dibattito internazionale sulla World Music. Il titolo quest'anno è *'Dall'autentico al cliché - Stereotipi nella world music'*, a cura di Jacopo Tomatis in collaborazione con Labimus e Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio. Interverranno Ignazio Macchiarella, Marco Lutz, Ciro De Rosa, Timisoara Pinto, Mauro Palmas e Andrea Del Favero.

L'appuntamento al Teatro Auditorium sarà stavolta alle 18:30 con *'Il canto a chiterra'*, un dialogo fra Marco Lutz e Ottavio Nieddu tra immagini e racconti.

Dalle 20:30 la serata finale con l'esibizione dei concorrenti, con il solo brano in gara, e con Jorge Pardo & Francisco Rey Soto, Stracho Temelkovski e il Duo D'Altrocanto.

Sarà anche consegnato a Daniele Cossellu, storico fondatore dei Tenores di Bitti *'Remunnu 'e Locu'*, il Premio Albo d'oro 2018, assegnato ogni anno ad una figura di rilievo del mondo culturale e artistico italiano. Premio realizzato dall'artista artigiano Roberto Ziranu.

Poi, prima della proclamazione dei vincitori, la ormai tradizionale *jam session* finale con gli ospiti, gli artisti presenti in giuria ed Elena Ledda.

A condurre l'edizione 2018 sarà Ottavio Nieddu con la collaborazione e gli interventi di Gianmaurizio Foderaro.

Molti i premi e i bonus per il vincitore del 'Parodi': avrà l'opportunità di esibirsi alle edizioni 2019 di alcuni festival *partner*: l'European Jazz Expo in Sardegna, Folkest in Friuli, il Negro Festival di Pertosa (SA). Ed inoltre al Premio dei Premi al MEI di Faenza (RA), allo stesso Premio Parodi e in vari altri eventi e serate che saranno man mano annunciati. Oltre a questo, avrà diritto a una borsa di studio per la propria crescita artistica di €2.500,00.

Al Premio della Critica andrà un videoclip offerto dalla Federazione degli Autori.

In palio ci sarà poi anche un tour di otto concerti, realizzato grazie a Nuovolmaie, progetto finanziato con i fondi dell'art.7 L. 93/92.

Saranno assegnate anche una serie di menzioni specifiche: al testo, alla musica, all'arrangiamento, all'interpretazione, alla reinterpretazione del brano di Andrea Parodi.

Ed inoltre: la menzioni della Critica Internazionale, dei ragazzi in sala e degli stessi concorrenti.

Partner della manifestazione sono anche Mare e Miniere, Premio Città di Loano per la musica tradizionale italiana, Labimus, Laboratorio Interdisciplinare sulla Musica dell'Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio, Fondazione Barumini – Sistema Cultura, Dal Maso Musica, Consorzio Cagliari Centro Storico, BoxOffice Sardegna. Media partner sono Radio Rai, Rai Sardegna, Radio Popolare, Radio Super Sound, Unica Radio, Sardegna 1 Tv, Eja TV, Tiscali, Il Giornale della musica, Blogfoolk, FolkBulletin, Sardegna Eventi 24, Mundofonias (Spagna), Doruzka (Rep. Ceca), Concertzender (Olanda).

Il Premio Andrea Parodi è realizzato dall'omonima Fondazione grazie a: Regione autonoma della Sardegna, Fondatore, Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport e Assessorato del turismo, artigianato e commercio; Fondazione di Sardegna, Comune di Cagliari, patrocinio e contributo, Nuovolmaie, SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, Federazione degli Autori.

È possibile sostenere la Fondazione Andrea Parodi attraverso la destinazione del 5x1000 e attraverso contribuzioni in denaro. Sul sito della Fondazione si possono trovare tutte le informazioni.

Per avere maggiori informazioni:

www.fondazioneandraparodi.it

fondazione.andraparodi@gmail.com