

Al via il 10° Premio Andrea Parodi, una festa di world music

Autore : Redazione

Data : 7 Ottobre 2017

Dal 12 al 14 ottobre a Cagliari con il contest e con Amira Medunjanin, Tenores Di Bitti, Luisa Cottifogli, Pupi Di Surfaro e Gianfranco Cabiddu

Riceviamo e pubblichiamo.

Anche quest'anno la *world music* trova casa a Cagliari al Premio Andrea Parodi, l'unico concorso italiano dedicato appunto alla *world music* che tocca quest'anno il traguardo della decima edizione, in programma dal 12 al 14 ottobre al Teatro Auditorium Comunale, con la direzione artistica di Elena Ledda. Insieme ai finalisti saliranno sul palco nella serata finale ospiti come l'interprete bosniaca Amira Medunjanin, accompagnata dal chitarrista Ante Gelo, i Tenores Di Bitti "Remunnu 'e locu" e Luisa Cottifogli in duo con il violoncellista Enrico Guerzoni.

Ed inoltre, nella serata del 13, i vincitori della scorsa edizione, i Pupi di Surfaro, che si esibiranno anche l'11 ottobre al Jazzino in una anteprima del festival.

Tutte le serate sono ad ingresso gratuito.

Il Premio Albo d'oro andrà a Gianfranco Cabiddu. Presentano Ottavio Nieddu con Gianmaurizio Foderaro.

Dieci saranno i finalisti, che interpreteranno brani in molteplici lingue. Si tratta di:

Aksak Project con *'Agouamala'*, in sabir;
Davide Campisi con *'Piglialu'*, in siciliano;
Entu con *'Haba'*, in hem?ince e turco;
Daniella Firpo con *'Destino'*, in portoghese;
Musaica con *'Inferno V'*, in calabrese;
Frida Neri con *'Aida'*, in italiano;
Daniela Pes con *'Ca Milla Dia Di'*, in gallurese;
Rebis con *'Cercami nel mare ?????? ??? ?? ?????'*, in arabo;
Il Santo con *'Magaria'*, in calabrese;
Giuditta Scorcelletti con *'Se tu sapessi...'*, in italiano e toscano.

Il vincitore avrà diritto ad un premio particolarmente consistente: un *tour* di otto concerti realizzato grazie ai fondi dell'art.7 L. 93/92 del bando del Nuovoimaie.

Il premio si aggiunge a una somma in denaro erogata a copertura di tutti i costi di master class, eventuale acquisto o noleggio di strumenti musicali, corsi e quant'altro il vincitore sceglierà per la propria crescita artistica e musicale, per un importo massimo di 2.500 euro.

Inoltre, gli verrà offerta l'opportunità di esibirsi alle edizioni 2018 del Premio Andrea Parodi, dell'European jazz expo in Sardegna, di Folkest in Friuli, del Negro Festival di Pertosa (SA) e in altri eventi che saranno man mano annunciati.

Per il vincitore del Premio della critica ci sarà invece la realizzazione professionale del videoclip del brano in concorso, offerto dalla Federazione degli Autori.
I premi sono realizzati dall'artista orafa Maria Conte.

Durante la serata finale sarà premiata la vincitrice del Premio Bianca d'Aponte International, decretata in collaborazione con la Fondazione Andrea Parodi scegliendo una artista straniera fra le iscritte al Premio Parodi.

Numerosi gli appuntamenti collaterali lungo le giornate, tra i quali quelli nella Sala Conferenze Search del Palazzo Civico di Cagliari.

Il venerdì in mattinata, dalle ore 10:00, ci saranno un seminario sui diritti connessi degli artisti interpreti esecutori a cura di Raffaele Razzini, Warner Music, e uno su *'Non spegnere la musica. Rispetta il diritto d'autore. educazione alla legalità'* a cura dell'Avv. Maria Grazia Maxia.

Sabato alle 10:30 si terrà invece la tavola rotonda *'La voce nella World Music'*, a cura di Jacopo Tomatis. Alle ore 19:00 al Teatro Auditorium comunale sarà la volta di un incontro con i Tenores di Bitti "Remunnu 'e locu".

La manifestazione intende ricordare Andrea Parodi, passato dal pop d'autore con i Tazenda a un percorso solistico di grande valore e di rielaborazione delle radici, grazie al quale è diventato un riferimento

internazionale della world music, collaborando fra l'altro con artisti come Al Di Meola e Noa.

Partner della manifestazione sono:

European Jazz Expo – Sardegna;

Premio Bianca d'Aponte - Campania;

Negro Festival - Campania, Grotte Di Pertosa;

Folkest - Spilimbergo, Friuli;

Mare e Miniere - Sardegna;

Consorzio Cagliari Centro Storico - Jazzino di Cagliari, Boxoffice Sardegna.

Media partner sono Radio Rai, Radio Popolare, Radio Sintony, Unica Radio, Sardegna 1 Tv, Tiscali, Il Giornale della musica, Blogfoolk, Mundofonias – Spagna, Doruzka – Repubblica Ceca, Concertzender - Olanda.

Il Premio Andrea Parodi è realizzato dall'omonima Fondazione grazie a:

Regione autonoma della Sardegna, Fondatore, Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport e Assessorato del turismo, artigianato e commercio; Fondazione di Sardegna, Comune di Cagliari, patrocinio e contributo, Nuovo Imaie, Siae, Federazione degli Autori.

Per maggiori informazioni:

www.fondazioneandraparodi.it

fondazione.andraparodi@gmail.com