

A De Venezia il Jury Award ad Amsterdam International Filmmaker Festival

Autore : Redazione

Data : 21 Agosto 2018



Ambito riconoscimento come miglior produttore per il docufilm *'Pasolini e la terza generazione'*

Riceviamo e pubblichiamo.

Alberto De Venezia, tra i più giovani produttori e distributori in Italia, ha vinto il premio della giuria all'Amsterdam International Filmmaker Festival of World Cinema come miglior produttore per il docufilm *'Pasolini e la Terza Generazione'*, diretto da Andrea Natale e prodotto da De Venezia per Ipnotica Produzioni.

L'ambito premio è stato ritirato dal regista insieme con Chiara Ferrara, alias Alba Kia, montatrice ed artista che ha realizzato disegni ed animazioni all'interno del documentario.

Protagonista del film è Paolo Pilati, uno dei Ragazzi di Vita, tanto cari a Pier Paolo Pasolini. Il soprannome Tarzanetto nacque una domenica di molto tempo fa al Lago di Bracciano.

Il Maestro Pasolini era solito portare al lago i ragazzi, insieme alla scolaresca per cui lui lavorava a Ciampino. Lì, Er Ciriola, uno degli allievi, si buttò nel lago pur non sapendo nuotare; quindi, Paolo Pilati, che stava sopra un albero e aveva visto la scena, decise di buttarsi in acqua per salvare il compagno. Venne fuori un tuffo molto bello, alla Tarzan, perché partì da un albero, appunto. Ecco, da quel momento, per tutti divenne Tarzanetto.

Il titolo *'Pasolini e la Terza Generazione'* riprende il nome dell'Associazione e del libro. Paolo ci tiene a rimarcare quanto il suo Maestro di vita fosse ben disposto verso le nuove generazioni, quanto avesse a cuore la sorte dei più giovani, argomento che tornava sempre in ogni discorso. Non solo insegnante, scrittore, poeta e regista: Pasolini era soprattutto un uomo ironico, forte, maestro di arti marziali, abile calciatore, amante della buona cucina.

Come un cantastorie, Tarzanetto realizza spettacoli, scrive libri, parla coi ragazzi delle scuole. L'arte, il

pensiero e la vita, generosa, di Pasolini sono il denominatore comune del suo lavoro di animatore sociale.

Nell'ultimo anno il docufilm ha ottenuto i seguenti riconoscimenti:

Best Feature Documentary al Festigious Film Festival 2018, Awards of Recognition Foreign Documentary Feature all'Hollywood International Independent Documentary Awards 2018, Best Inspirational al Los Angeles Film Awards 2018, Best Trailer all'Around International Film Festival.

Andrea Natale, autore e regista, vive e lavora a Roma. Nella sua filmografia ricordiamo il cortometraggio *'Appunti di Viaggio - Journey notes'* realizzato nel 2016, vincitore di numerosi premi, tra i quali Best Foreign Short Story all'American Filmatic Arts Awards di New York, nel 2017.

Il regista, attualmente, sta lavorando a diversi nuovi progetti, documentari e film, ambientati in Italia ma dal respiro internazionale.