'46 Tentativi di lettera a mio figlio' a Fortezza Est

Autore : Redazione

Data : 2 Aprile 2023

In scena dal 7 al 9 aprile a Roma

Riceviamo e pubblichiamo.

Sul palco di Fortezza Est di Roma dal 6 all'8 aprile Claudio Morici con *'46 Tentativi di lettera a mio figlio'* uno spettacolo che porta in scena 46 lettere, una per ogni anno di vita dell'autore, per spiegare al figlio il senso della vita e soprattutto il perché della separazione dei suoi genitori.

Il narratore è fermo davanti a un microfono e un leggio. Ai suoi piedi, decine di giocattoli rivolti verso lui, che aspettano impazienti di sentire il racconto, ma il viaggio sarà lungo e pieno di ostacoli, con lettere scarabocchiate, crisi di identità, amici che scrivono al suo posto, *baby sitter* "per lettera" ed esperimenti scientifici.

Per non parlare dei peluche che iniziano ad animarsi e a raccontare i momenti più complessi della crisi di coppia, in un velleitario linguaggio "adatto a un bambino come te".

Come in tutti i suoi spettacoli, anche qui Claudio Morici si muove tra il monologo, il *reading* letterario e il radio dramma, con sfaccettature tonali che vanno dal comico al drammatico, dal biografico al fiabesco.

Ma questa volta Morici esplora e mette a nudo anche un territorio maschile intimo e fragile, raramente esplorato. Lo fa in modo delicato, goffo, ironico e autoironico. Ma non per questo meno serio e incisivo.

Lettera dopo lettera ci racconta la storia di un padre, ultraquarantenne, piegato dal peso del suo bebè nel marsupio comprato a Roma est. Un padre che vorrebbe vietare a suo figlio qualsiasi attività artistica, per non fargli fare la sua fine, ma che allo stesso tempo lo invita a cogliere gli elementi più divertenti e paradossali della realtà.

Un padre alla continua ricerca di un messaggio, di un senso, di una qualche perla di saggezza che possa trasmettere al suo erede. E tuttavia: siamo sicuri che ci sia già questa saggezza? Ma soprattutto: suo figlio, come fa a leggere queste lettere se ha solo 3 anni?

Lo spettacolo ha debuttato al Teatro Vascello di Roma il 30 - 31 marzo 2018.

È stato selezionato per il Festival di Todi Off 2018. Finalista IN-Box 2019.